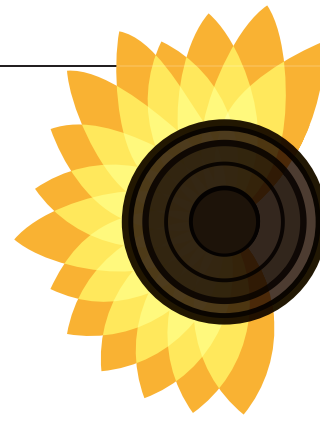




ZOMER OP STADSFORMAAT



ZOMERREEKS TUINEN

De hele zomer lang bezoeken we Vlaamse tuinen: van ongerept tot strak, van verrassende stadsoases tot weidse landschapstuinen.

Stadstuin met alles erop en eraan

Een terras, een loungeplek, een eethoek, een waterpartij, boompjes, planten en bloemen, een groendak, een houtvuur én ruimte voor filmprojecties, en dat allemaal in een stadstuin van 60 m² groot? Bij Brigitte en Paul is dat gelukt. Met veel creativiteit én met de hulp van een tuinaannemer die even enthousiast was als zijzelf. **KARIN ECKHOUT, FOTO'S ALEXANDER MEEUS**



Geen kale muren en roofingdak, maar weelderige tuinwanden en zicht op een kleurrijk groendak.

GERIJPTE IDEEËN

Paul en Brigitte kochten in 2001 een herenhuis in Gent. 'De buitenruimte was aan de kleine kant, een beetje ongewoon van vorm en zo goed als dichtgebouwd, met een berging die op een zijstraat uitgaf. Maar het potentieel was er. En er was geen in-kijk, ook een meevaller in de stad.' 'Het eerste wat we deden, was de buitenruimte leefbaarder maken, zodat we meer zicht en licht kregen. Daarna renoveerden we het huis. Zoals dat vaak gaat, moest de inrichting van de buitenruimte even wachten.'

Maar in hun hoofd waren Paul en Brigitte al die jaren bezig met hun tuin, waardoor de ideeën de tijd kregen om te rijpen. 'We wilden een open haard om rond te zitten én een state-of-the-artbarbecue. We wilden een eet- en een zithoek en een terrasje, en we droomden van een vijver. En heel veel groen, dat wilden we ook. En een fietsenberging, als het even kon.'

Paul, die architect is, tekende het ene plan na het andere. 'Om uiteindelijk toch uit te komen bij de allereerste versie.' (*lacht*) Eens de plannen definitief klaar, restte alleen nog een tuinaannemer te vinden die de uitdaging aandurfde. Dat bleek niet zo evident. 'Er waren er die zich te veel als tuinarchitect profileerden, terwijl ons ontwerp al klaar was. Er waren er die onze plannen onrealistisch vonden voor de kleine oppervlakte. Met Pieter-Jan Swinnen klikte het meteen. 'We legden hem onze plannen voor en voelden dat hij ons enthousiasme deelde.' Pieter-Jan beaamt: 'Ik vond het best handig, een volledig uitgetekend architectenplan, compleet met de maten en afmetingen erbij.' Paul en Pieter-Jan bleken zeer complementair en de samenwerking beviel beide partijen in die mate dat ze besloten om in de toekomst nog samen te werken, Paul als ontwerper, Pieter-Jan als aannemer.

OPLOSSINGEN

Wat niet wil zeggen dat het een makkelijk project was. Om te be-

ginnen waren er enkele technische vraagstukken. Er moesten nogal wat kleine niveauverschillen worden gelijkgetrokken. En dan was er nog het niveauverschil van anderhalve meter tussen tuin en leefruimte dat moest worden overbrugd. 'Dat hebben we opgelost door een terras met buitentrapp aan te leggen', vertelt Pieter-Jan. 'Zo krijg je een gemoedelijke overgang tussen de twee niveaus.' Het terrasje aan de leefruimte zit dus op een tussenniveau, wat ook weer mogelijkheden biedt. 'Het perfecte podium voor de optredens van onze dochter en haar vriendjes. Maar wanneer de muziek door onze buitenboxen galmt, dan durven ook volwassenen hier een dansje wagen', lacht Brigitte. Het terras herbergt ook het kruidenhoekje. 'Handig, zo dicht bij de keuken.'

Er werd ook een regenwaterput gestoken, voor het irrigatiesysteem dat automatisch, iedere ochtend en avond, elk stukje groen in de tuin bevoeit. 'Dat alles maakte de grondwerken vrij zwaar', zegt Pieter-Jan. 'Vooraf omdat we alles met de hand moesten doen - je geraakt hier niet met machines.'

De achtergevel werd in één pakket mee aangepakt. 'De keuze voor witte bepleistering ligt misschien niet voor de hand, voor een stadstuin. Maar het zorgt voor een fris en zuiders effect, zeker in combinatie met het groen', zegt Paul. 'We hebben even getwijfeld om de bijbouw af te breken. Maar dat hebben we uiteindelijk niet gedaan. Door het strakke witte van de gevel krijg je nu een mooi volume- en schaduwspel, en de ruimte eronder is een soort tuinkamer geworden. We zitten hier vaak, om de schaduw op te zoeken, of wanneer het regent. We projecteren hier ook tv-uitzendingen en films, die we dan bekijken vanop het verhoogd terras.'

HOUT EN CORTENSTAAL

Ook over de materiaalkeuze hadden Paul en Brigitte lang nagedacht. 'We hebben even een stenen vloer overwogen, maar zijn toch voor hout gegaan - een door-



latend materiaal was beter voor de regenwaterbeheersing.' Zowel de terrasplanken als de poort van de fietsenberging zijn afgewerkt in ipé-hout. 'Een van de betere houtsoorten,' zegt Pieter-Jan. 'Het heeft een mooie basiskleur en krijgt later een mooie grijze tint.' Dat vormt een mooi contrast met de kleur van het cortenstaal, die de omgekeerde evolutie doormaakt: van grijs naar een mooi roestbruin.

Dat cortenstaal komt op verschillende plaatsen in de tuin terug. Onder meer in de open haard/barbecue, hét pronkstuk van de tuin, dat behalve mooi ook superfunctioneel is. 'In de zomer is het een geweldige barbecue, op koelere avonden een gezellige open haard.'

Tegen de tuinwanden kwamen verticale plantenbakken, ook in cortenstaal. 'We hebben ze een beetje hoger dan de vloer geplaatst, om volume te creëren en om de planten voldoende aarde te kunnen geven.' Overal in de tuin is indirect licht voorzien. Tussen de houten plankenvloer en tussen de verticale bakken komt nog een lichtslang, die een discrete gloed zal geven aan het cortenstaal.

GEVARIIEERD GROEN

Paul en Brigitte wilden ook heel veel groen in hun tuin. 'Voor de

verkoeling in de zomer want het kan hier dan erg warm worden. En we wilden ook niet het gevoel hebben tussen vier muren te zitten.'

'De vaste planten hebben we zo eenvoudig en zo eenvormig mogelijk gehouden,' zegt Pieter-Jan. 'Tegen de wand die de afscheiding met de burens vormt, kwam er kwam een groenscherm. We kozen daar voor voorgeleide hagebeuk van een zekere omvang, voor een snel resultaat. In de winter krijgen de blaadjes een mooie bruine kleur. Ze vallen pas uit in maart, maar een week later staan er alweer knoppen op.' De hagebeuk blijkt veel vogeltjes aan te trekken, ook midden in de stad. 'Vooral merels, pimpelmezen en koolmeesjes komen er op af. Ons vlinderhuisje heeft voorlopig minder succes,' zegt Brigitte. De hagebeuk werd aangevuld met glansmispel, een plant die de hele winter groen blijft en die een heerlijk frisse citrusgeur verspreidt.

Aan de andere kant van de tuin staan de planten in potten. 'Daar kunnen de bewoners ieder jaar variëren, als ze dat willen.' We herkennen hortensia's, Japanse esdoorn en een blauwe regen.

'En dit is onze moestuin,' wijst Brigitte lachend naar één van de grotere potten. 'We zijn allebei opgegroeid op het platteland en wilden

dat toch meegeven aan onze stadskinderen. Pepertjes, paprika's, en tomaten. Meer dan één exemplaar per gezinslid levert de oogst meestal niet op, maar we genieten er des te meer van.' (lacht) De fietsenstalling werd zo compact mogelijk gehouden. Een schuifdeur en een bredere doorgang zorgen ervoor dat alles makkelijk en praktisch blijft. Het idee voor een groendak bovenop de fietsenstalling groeide gaandeweg. 'Omdat we dat zien van vanuit de living op de eerste verdieping. In plaats van op roofing te zitten kijken, hebben we nu een mooi uitzicht op een vijgenboompje, een olijfboom, lavendel en siergrassen.' Op het dak van de uitbouw kwam er dan weer een sedumdak - dat is een groendak met vetplanten. 'Voor een gewoon groendak was daar niet voldoende diepte, maar een sedumdak is ook een goede zaak voor de waterhuishouding.'

STADSVISSEN

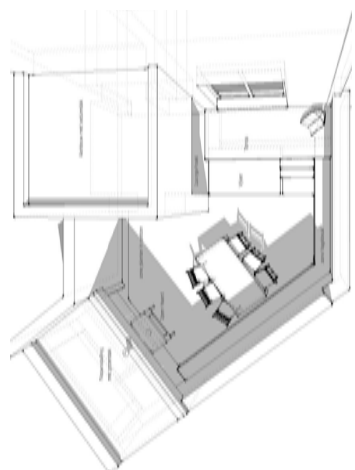
Het hele gezin wilde een waterpartij in de tuin. Het werd een piepklein vijvertje, maar dat kan de pret niet drukken. Er was zelfs een buurman die er op een warme zomeravond in ging liggen om een film te kijken.

Maar dat was voor de vissen erin zaten. De eerste vissen die de vijver bevolkten - twee kois - kregen zelfs een naam: Manon Ponpon en Eddy Vandevyvere - naar dochter Manon en zoon Edward. Later kwamen er nog meer vissen bij, die stuk voor stuk de volle aandacht krijgen van Manon. 'Met engelengeduld probeert ze de vissen af te richten.' Paul en Brigitte genieten vooral van het gezellige geluid van het klaterende water. 'Zo horen we ook minder het drukke autoverkeer op onze laan.'

De vijver heeft een geïntegreerde filterzone, waar het water wordt gezuiverd. Het onderhoud valt trouwens mee. 'Eén keer per jaar de waterkwaliteit checken en corrigeren met natuurlijke klei tegen de algengroei, dat volstaat.'



Het niveauverschil tussen de leefruimte en de tuin werd handig opgevangen door een tussenverdiep dat meteen ook als podium kan dienstdoen.



Er irrigatiesysteem bevloeit automatisch, iedere ochtend en avond, elk stukje groen in de tuin